

PUERTO REAL. MUESTRA DE ARTE COFRADIERO. SEPTIEMBRE 2007

**Lugar: Centro Cultural Ex-Iglesia de
San José.**

21-29 de Septiembre de 2007



Organiza:

**Consejo Local de Hermandades y Cofradías de
Puerto Real (Cádiz)**

Colaboran:

**Excmo. Ayuntamiento de Puerto Real. Área de
Cultura**

Excma. Diputación Provincial de Cádiz

Tabla de contenido

PRÓLOGO	3
INTRODUCCIÓN HISTÓRICA	4
<u>CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN</u>	
ESCULTURA Y TALLA	5
BORDADOS	8
ORFEBRERÍA	13
AJUAR PROCESIONAL.VARIOS	23
DOCUMENTOS	29
PASO DE PALIO DE NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA	31
TRABAJOS EN BARRO Y TALLA	
CAYETANO HERRERA CABALLERO	32
JUAN LUIS CASTRO BEY	33

Prólogo

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías ha preparado, en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento Puertorrealense, una Exposición de Artesanía Cofrade, contando con la participación de todas las Hermandades y Cofradías de la población que expondrán parte de su patrimonio procesional y de culto.

Las Hermandades y Cofradías de Puerto Real, han experimentado en los últimos años un significativo avance en cuanto a la mejora y conservación de su patrimonio procesional y de culto, conseguido con el trabajo y la colaboración de muchas personas, contribuyendo sin duda, a mantener unos oficios y técnicas artesanales que en el conjunto de Andalucía aglutina a un número importante de artistas: orfebres, bordadores, tallistas o imagineros que dedican a las hermandades la mayoría de sus trabajos.

Con esta exposición se quiere mostrar parte de estos objetos de culto para que puedan apreciarse con detenimiento su esmerada ejecución y cuidado diseño, conociendo detalles de su elaboración, procedencia y autoría, completándose el recorrido por la muestra con una serie de documentos que dan fe de la antigüedad y ascendencia de algunas de nuestras cofradías.

La muestra abarca principalmente apartados de Documentación Histórica, Talla e Imaginería religiosa, Bordados y piezas de Orfebrería, donde podrá apreciarse con detenimiento detalles de la ejecución, diseño, procedencia y autoría de estos objetos de culto. El montaje del paso de palio completo de la Virgen de la Estrella de la cofradía de la Borriquita ocupará la nave central de la Iglesia de San José, lugar que albergará la Exposición. Se completará la misma con una serie de documentos del Archivo Histórico Municipal relacionados con las Hermandades más antiguas de la localidad: Vera-Cruz, Nazareno y Soledad.

La Exposición tiene prevista su inauguración para el viernes 21 de Septiembre de 2007, a las 20:30 horas y podrá visitarse hasta el sábado 29, siendo su horario de 18:00 a 21:00 horas los días laborables y de 11:00 a 14:00 horas, los sábados y domingos.

Como actividades complementarias y en el marco de la Exposición, el jueves 27, a las 20:00 horas, ofrecerá una conferencia el historiador Manuel Jesús Izco Reina, titulada “Las Cofradías de pasión Puertorrealenses en sus primeros tiempos”, apoyada con proyección de imágenes. El miércoles 26 y viernes 28, en horario de visita, el imaginero isleño Juan Luis Castro Bey realizará diversos trabajos de modelado y talla.

Con esta muestra, las Hermandades de Puerto Real quieren dar a conocer su constante labor de conservación y mejora de un patrimonio artístico y devocional conseguido en la mayoría de los casos con las aportaciones de los puertorrealenses que con sus donativos y ofrendas mantienen una secular tradición cofrade en nuestra localidad.



Introducción Histórica

La Historia de la Semana Santa de Puerto Real está íntimamente unida a la fundación de la Real Villa por los Reyes Católicos en 1483. Aunque la carencia de documentos no ha permitido retrotraernos a esas fechas, ya hay constancia de cofradías como la del Santísimo Sacramento, San Benito, San Sebastián o Ánimas del Purgatorio a mediados del siglo XVI. Son también de ese siglo cofradías como las del Rosario, Remedios, San Telmo o San Andrés para luego ir apareciendo un sinfín de ellas, la mayor parte de las mismas, por una u otra razón, no han perdurado hasta nuestros días.

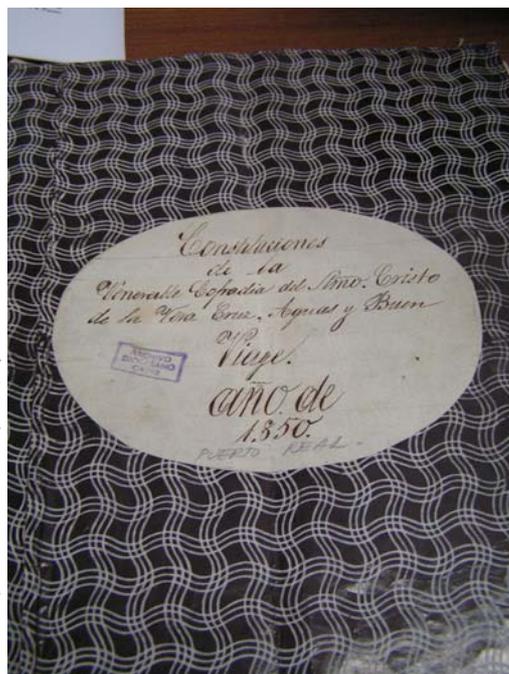
De las cofradías que perviven en la actualidad la más antigua es la de la Vera-Cruz, con datos que prueban su existencia en 1551 y que la convierten en la más antigua de las cofradías existentes en la diócesis de Cádiz y Ceuta.

Nos tenemos que ir al siglo XVII para contemplar la fundación, por este orden, de las cofradías de Nuestra Señora del Carmen, Soledad y Jesús Nazareno, todas ellas en el segundo tercio de este siglo. De 1759 es la fundación de la VOT de Nuestra Señora de los Dolores (Servitas).

Nos tenemos que ir al pasado siglo XX para contemplar la fundación de nuevas cofradías y asociaciones de entre las que perduran. Este siglo contempla la fundación de la Asociación Parroquial Nuestra Señora de Lourdes, patrona de Puerto Real quizás como el hito más significativo. Además, tras la guerra civil que tanto daño hizo al patrimonio artístico local (con independencia de la locura de unos hechos que acabó con la vida de tantos inocentes), se fundan las cofradías de la Borriquita y Rocío además de la Archicofradía de María Auxiliadora.

El movimiento cofrade sigue vivo ya en pleno siglo XXI como lo demuestran la reciente erección de la cofradía del Medinaceli y de las Avocaciones Parroquiales del Resucitado y del Cristo del Amor en la barriada del Río San Pedro.

A pesar de las diferentes situaciones políticas y sociales, el fenómeno cofrade en Puerto Real perdura desde hace ya casi 500 años, muestra evidente de su vigor y de la fortaleza de sus raíces. Sirva esta muestra para dar a conocer al público en general parte del valioso patrimonio que las cofradías han sabido preservar y ampliar a lo largo de los siglos y que muchas veces es desconocido o pasa desapercibido para el público en general.



ESCULTURA. TALLA



Nº: **ESC-001**
 Denominación: **San Juan Evangelista**
 Tipología: **Madera de Cedro tallada. Policromía. Imagen de vestir**
 Hermandad: **Vera-Cruz**
 Autor: **Antonio Eslava Rubio**
 Fecha: **ca. 1960**
 Notas: **Esta imagen procesiona en el Paso de Misterio de la Hermandad**



Nº: **ESC-002**
 Denominación: **Santa María Magdalena**
 Tipología: **Madera de Cedro tallada. Policromía. Imagen de vestir**
 Hermandad: **Vera-Cruz**
 Autor: **Luis González Rey**
 Fecha: **1995**
 Notas: **Esta imagen procesiona en el Paso de Misterio de la Hermandad**



Nº: **ESC-003**
 Denominación: **Crestería**
 Tipología: **Madera de caobilla Tallada**
 Hermandad: **Vera-Cruz**
 Autor: **Diego Salvador Flores**
 Fecha: **1995**
 Notas: **Pertenece al frontal de la canastilla del Paso de Misterio de la Hermandad**



Nº: **ESC-004**
 Denominación: **Santa María Magdalena**
 Tipología: **Madera de Cedro tallada. Policromía. Imagen de vestir**
 Hermandad: **Dolores**
 Autor: **Luis González Rey**
 Fecha: **2006**
 Notas: **Esta imagen procesiona en el Paso de Misterio de la Hermandad**



Nº: **ESC-005**
Denominación: **José de Arimatea**
Tipología: **Madera de Cedro tallada. Policromía. Imagen de vestir**
Hermandad: **Dolores**
Autor: **Luis González Rey**
Fecha: **2005**
Notas: **Esta imagen procesiona en el Paso de Misterio de la Hermandad**



Nº: **ESC-006**
Denominación: **Frontal de Respiradero**
Tipología: **Madera tallada.**
Hermandad: **Soledad**
Autor:
Fecha: **1943**
Notas: **Pertenece al antiguo paso del Cristo Yacente**



Nº: **ESC-007**
Denominación: **San Marcos y San Juan evangelista**
Tipología: **Madera tallada. Policromía. Imagen de talla completa**
Hermandad: **A. P. Resucitado**
Autor: **Javier Geraldía Capurro**
Fecha: **s. XX**
Notas: **Estas imágenes procesionan en el Paso de la Asociación**



Nº: **ESC-008**
Denominación: **Inmaculada**
Tipología: **Madera tallada. Policromía. Marfil**
Hermandad: **Soledad**
Autor:
Fecha: **s. XX**
Notas: **Esta imagen procesiona en el Paso de Palio de la Hermandad**



Nº: **ESC-009**
Denominación: **San Sebastián**
Tipología: **Madera tallada. Policromía. Imagen de talla completa**
Hermandad: **Rocío**
Autor: **Anónimo**
Fecha:
Notas: **Esta imagen procesiona en la Carreta de esta Hermandad**



Nº: **ESC-010**
Denominación: **Patriarcas y Santos**
Tipología: **Madera tallada. Imágenes de talla completa**
Hermandad: **Nazareno**
Autor: **Luis González Rey**
Fecha: **s. XXI**
Notas: **Estas imágenes procesionan en el Paso de Jesús Nazareno**



Nº: **ESC-011**
Denominación: **Virgen del Carmen**
Tipología: **Madera tallada. Policromía. Imagen de talla completa**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Talleres Santarrufina (Madrid)**
Fecha: **1982**
Notas:



Nº: **ESC-012**
Denominación: **Modelos en barro**
Tipología: **Barro**
Hermandad:
Autores: **Cayetano Herrera Caballero y Juan Luis Castro Bey**
Fecha:
Notas: **Durante la exposición se podrá ver el trabajo de estos dos escultores**

BORDADOS



Nº: **BOR-001**
Denominación: **Estandarte bordado en oro sobre terciopelo verde**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Pintura**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Mariano Arce (Bordado). Luis Pérez Vías (Pintura)**
Fecha: **1988**
Notas:



Nº: **BOR-002**
Denominación: **Simpecado bordado en oro sobre terciopelo Burdeos**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Escultura. Metal plateado**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Puri Lobo Cuenca**
Fecha: **1995**
Notas:



Nº: **BOR-003**
Denominación: **Bambalina bordada en oro sobre terciopelo Burdeos**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Taller de bordado de la Hermandad. Manuel Castillo Gonzáles (Diseño)**
Fecha: **2005**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura**

Nº: **BOR-004**
Denominación: **Bastidor**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Taller de bordado de la Hermandad. Manuel Castillo Gonzáles (Diseño)**
Fecha: **2007**
Notas: **Bastidor que muestra trabajos de bordado del futuro palio de Ntra. Sra. de la Amargura**



Nº: **BOR-005**
Denominación: **Saya**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Terciopelo negro**
Hermandad: **Dolores**
Autor: **Jaime Zaragoza Ibáñez**
Fecha: **2000**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de los Dolores**



Nº: **BOR-006**
Denominación: **Saya**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Anónimo**
Fecha:
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura**



Nº: **BOR-007**
Denominación: **Saya**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Terciopelo Burdeos**
Hermandad: **Nazareno**
Autor: **Hermanas Filipenses de Écija**
Fecha: **s. XX**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de los Dolores**



Nº: **BOR-008**
Denominación: **Túnico**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Terciopelo morado**
Hermandad: **Nazareno**
Autor:
Fecha:
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntro. Padre Jesús Nazareno**



Nº: **BOR-009**
Denominación: **Estandarte**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro**
Hermandad: **Dolores**
Autor: **Jaime Zaragoza Ibáñez**
Fecha: **2002**
Notas:



Nº: **BOR-010**
Denominación: **Estandarte**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Pintura**
Hermandad: **Medinaceli**
Autor: **Talleres Santa Lucía (Bordado). Juan Luis Castro Bey (Pintura)**
Fecha: **2007**
Notas:



Nº: **BOR-011**
Denominación: **Simpecado**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Escultura. Metal plateado**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Fernando Pecci Chanivet**
Fecha: **1993**
Notas:



Nº: **BOR-012**
Denominación: **Estandarte**
Tipología: **Bordados. Hilo de plata. Metal plateado**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Talleres Santarrufina (Bordados). Orfebrería Santa Ángela de Lucena (Orfebrería)**
Fecha: **1960 (Bordados). 2005 (Orfebrería)**
Notas:



Nº: **BOR-013**
Denominación: **Estandarte (Bacalao) sobre terciopelo Burdeos**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Metal plateado**
Hermandad: **Borriquita**
Autor: **Fernando Pecci Chanivet**
Fecha: **1997**
Notas:



Nº: **BOR-014**
Denominación: **Estandarte (Bacalao) sobre terciopelo azul**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Metal plateado**
Hermandad: **Rocío**
Autor: **Religiosas Filipenses**
Fecha:
Notas:



Nº: **BOR-015**
Denominación: **Bandera**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Metal plateado**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Ignacio Escobar Guisado**
Fecha: **1982**
Notas:



Nº: **BOR-016**
Denominación: **Senatus**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Metal plateado**
Hermandad: **Medinaceli**
Autor: **Talleres de Arte San Fernando de Sevilla (Bordados).
Orfebrería Santa Ángela de Lucena (Orfebrería)**
Fecha: **2007**
Notas:



Nº: **BOR-017**
Denominación: **Banderín de Grupo Joven sobre terciopelo blanco**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Pintura al óleo. Metal plateado**
Hermandad: **Borriquita**
Autor: **Fernando Pecci Chanivet (Bordados). Sebastián Almagro Piñero (Pintura)**
Fecha: **2005**
Notas:



Nº: **BOR-018**
Denominación: **Banderín sobre terciopelo rojo**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro. Pintura al óleo. Metal plateado**
Hermandad: **A. P. Resucitado**
Autor:
Fecha: **s. XXI**
Notas:



Nº: **BOR-019**
Denominación: **Bambalina bordada en oro sobre terciopelo negro**
Tipología: **Bordados. Hilo de oro**
Hermandad: **Nazareno**
Autor: **Hermanas Carmelitas de Jerez**
Fecha: **s. XX**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Mayor Dolor**

ORFEBRERÍA



Nº: **ORF-001**
Denominación: **Limbo**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Antonio Santos Ramos Campanario**
Fecha: **2007**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Santa María Magdalena**



Nº: **ORF-002**
Denominación: **Corona dorada**
Tipología: **Orfebrería. Metal dorado**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Fernando Marmolejo**
Fecha: **1979**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura**



Nº: **ORF-003**
Denominación: **Potencias doradas**
Tipología: **Orfebrería. Metal dorado**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **Siglo XX**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz**



Nº: **ORF-004**
Denominación: **Varales (2)**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Antonio Santos Ramos Campanario**
Fecha: **2006**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura**



Nº: **ORF-005**
Denominación: **Candelería**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **2000**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura**



Nº: **ORF-006**
Denominación: **Ostensorio con Lignum Crucis**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **1999**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura**



Nº: **ORF-007**
Denominación: **Cartela con Inmaculada**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado. Pintura**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Manuel de los Ríos (Orfebrería). José Belizón Tocino (Pintura)**
Fecha: **1988**
Notas: **Formará parte del nuevo techo de palio de Ntra. Sra. de la Amargura**



Nº: **ORF-008**
Denominación: **Faroles**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado. Madera**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Juan Fernández**
Fecha: **Siglo XX**
Notas: **Acompañan a la Cruz de Guía**



Nº: **ORF-009**
Denominación: **Peana**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **1999**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura**



Nº: **ORF-010**
Denominación: **Candelabro de Guardabrisas**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Dolores**
Autor: **Orfebrería Antonio Santos**
Fecha: **2005**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de los Dolores**



Nº: **ORF-011**
Denominación: **Candelabro de cola**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Orfebrería Villareal**
Fecha: **1965**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Soledad**



Nº: **ORF-012**
Denominación: **Farol**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Dolores**
Autor: **Orfebrería Antonio Santos**
Fecha: **2000**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de los Dolores**



Nº: **ORF-013**
Denominación: **Farol**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Medinaceli**
Autor: **Orfebrería Santa Ángela de Lucena**
Fecha: **2006**
Notas:



Nº: **ORF-014**
Denominación: **Farol entrevaral**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Nazareno**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **s. XX**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Mayor Dolor**



Nº: **ORF-015**
Denominación: **Farol**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Rocío**
Autor:
Fecha:
Notas: **Pertenece a la carreta del Simpecado de la Hermandad**



Nº: **ORF-016**
Denominación: **Peana**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Nazareno**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **s. XX**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Mayor Dolor**



Nº: **ORF-017**
Denominación: **Peana**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Antonio Marmolejo Camargo**
Fecha: **1992**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Carmen**



Nº: **ORF-018**
Denominación: **Varal**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Orfebrería Manuel Rodríguez de Jerez. Restaurado por Orfebrería Otero de Puerto Real**
Fecha: **1961 (restaurados en 2007)**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Soledad**



Nº: **ORF-019**
Denominación: **Jarras**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **1976**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura**



Nº: **ORF-020**
Denominación: **Jarras**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Orfebrería Angulo de Lucena. Restaurada por Orfebrería Hijos de Juan Fernández Gómez**
Fecha: **1968 (restaurada en 2000)**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Soledad**



Nº: **ORF-021**
Denominación: **Jarras**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Borriquita**
Autor:
Fecha: **1954**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Estrella**



Nº: **ORF-022**
Denominación: **Jarras**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **1994**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Carmen**



Nº: **ORF-023**
Denominación: **Ángeles Turiferarios**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **2001**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Carmen**



Nº: **ORF-024**
Denominación: **Cruz Parroquial y Ciriales**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Medinaceli**
Autor: **Orfebrería Santa Ángela de Lucena**
Fecha: **2007**
Notas:



Nº: **ORF-025**
Denominación: **Cruz de Guía**
Tipología: **Orfebrería. Plata**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Orfebrería Eduardo Martínez de San Fernando**
Fecha: **1949**
Notas:



Nº: **ORF-026**
Denominación: **Faroles de Cruz de Guía**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Orfebrería Hijos de Juan Fernández Gómez**
Fecha: **2002**
Notas:



Nº: **ORF-027**
Denominación: **Faroles de Cruz de Guía**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Medinaceli**
Autor: **Orfebrería Santa Ángela de Lucena**
Fecha: **2007**
Notas:



Nº: **ORF-028**
Denominación: **Bocinas**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Orfebrería Hijos de Juan Fernández Gómez**
Fecha: **1982**
Notas:



Nº: **ORF-029**
Denominación: **Corona de la Virgen**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Antonio Marmolejo Camargo**
Fecha: **1990**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Carmen**



Nº: **ORF-030**
Denominación: **Corona del Niño Jesús**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **1997**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Carmen**



Nº: **ORF-031**
Denominación: **Cetro de la Virgen**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **1990**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Carmen**



Nº: **ORF-032**
Denominación: **Diadema**
Tipología: **Orfebrería. Plata**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Anónima. Restaurada por Orfebrería hijos de Juan Fernández Gómez**
Fecha: **s. XVIII-XIX (restaurada el año 2000)**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Soledad**

Nº: **ORF-033**
Denominación: **Corona**
Tipología: **Orfebrería. Oro. Piedras preciosas**
Hermandad: **A. P. Lourdes**
Autor: **Anónimo**
Fecha: **1913**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de Lourdes.
Elaborada con donativos de devotos**



Nº: **ORF-034**
Denominación: **Potencias**
Tipología: **Orfebrería. Metal dorado**
Hermandad: **Nazareno**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **s. XX**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntro. P. Jesús
Nazareno**

Nº: **ORF-035**
Denominación: **Ostensorio**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Anónimo. Restaurado por Orfebrería Vidal**
Fecha: **Restaurado el año 2007**
Notas:



Nº: **ORF-036**
Denominación: **Relicario**
Tipología: **Orfebrería. Plata**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **1997**
Notas: **Contiene reliquias de San Juan de la Cruz**



Nº: **ORF-037**
Denominación: **Regatones**
Tipología: **Orfebrería. Metal dorado**
Hermandad: **Nazareno**
Autor: **Manuel de los Ríos**
Fecha: **s. XX**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntro. P. Jesús Nazareno**



Nº: **ORF-038**
Denominación: **Jarra**
Tipología: **Orfebrería. Metal plateado**
Hermandad: **A. P. Resucitado**
Autor:
Fecha: **s. XX**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntro. P. Jesús Resucitado**



Nº: **ORF-039**
Denominación: **Corona**
Tipología: **Orfebrería. Metal dorado**
Hermandad: **A. P. Resucitado**
Autor:
Fecha: **s. XX**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntro. P. Jesús Resucitado**

AJUAR PROCESIONAL. VARIOS



Nº: **AJP-001**
Denominación: **Fajín del Almirante Cervera**
Tipología: **Ajuar. Insignias**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Desconocido**
Fecha: **1995 (Donación)**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura. Donación de la familia Cervera**

Nº: **AJP-002**
Denominación: **Toca de sobremanto**
Tipología: **Ajuar. Tela. Elementos ornamentales dorados**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Anónimo**
Fecha: **1974**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura.**



Nº: **AJP-003**
Denominación: **Gran Cruz de Alfonso X el Sabio**
Tipología: **Ajuar. Insignias**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Desconocido**
Fecha: **ca. 1980**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura. Donación de D. Antonio Muro Orejón.**



Nº: **AJP-004**
Denominación: **Medalla de Oro de Puerto Real**
Tipología: **Ajuar. Insignias. Oro**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **Desconocido**
Fecha: **1983**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Amargura. Donación de D. Antonio Muro Orejón.**



Nº: **AJP-005**
Denominación: **Túnica con mantolín**
Tipología: **Ajuar procesional. Terciopelo enriquecido**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **María Victoria Juncal Méndez**
Fecha: **2006**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de San Juan Evangelista**



Nº: **AJP-006**
Denominación: **Saya y manto**
Tipología: **Ajuar procesional. Terciopelo enriquecido**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor: **María Victoria Juncal Méndez**
Fecha: **2005**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Santa María Magdalena**

Nº: **AJP-007**
Denominación: **Mantilla**
Tipología: **Ajuar procesional**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Anónimo**
Fecha: **s. XIX (donada en 1867)**
Notas: **Donación de la reina Isabel II. Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Soledad**



Nº: **AJP-008**
Denominación: **Casulla**
Tipología: **Ajuar litúrgico**
Hermandad: **Iglesia de la Victoria**
Autor: **Anónimo**
Fecha:
Notas:



Nº: **AJP-009**
Denominación: **Libro de Reglas**
Tipología: **Ajuar procesional. Metal plateado**
Hermandad: **Soledad**
Autor: **Orfebrería Manuel Rodríguez**
Fecha: **1982**
Notas: **Muestra los estatutos aprobados en 1867 y con el sello de la reina Isabel II**



Nº: **AJP-010**
Denominación: **Libro de Reglas**
Tipología: **Ajuar procesional. Metal plateado**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Orfebrería Santa Paula**
Fecha: **2006**
Notas:



Nº: **AJP-011**
Denominación: **Libro de Reglas**
Tipología: **Ajuar procesional. Bordados. Terciopelo**
Hermandad: **Medinaceli**
Autor: **José Ramón Bravo Gallardo**
Fecha: **2006**
Notas:



Nº: **AJP-012**
Denominación: **Fajín de General**
Tipología: **Ajuar. Insignias**
Hermandad: **Soledad**
Autor:
Fecha: **2006 (donación)**
Notas: **Donación de la familia Polavieja. Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Soledad**



Nº: **AJP-013**
Denominación: **Escapulario**
Tipología: **Ajuar procesional. Bordados. Terciopelo**
Hermandad: **Medinaceli**
Autor: **José Ramón Bravo Gallardo**
Fecha: **2006**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntro. P. Jesús Cautivo**

Nº: **AJP-014**
Denominación: **Escapulario**
Tipología: **Ajuar procesional. Bordados. Terciopelo**
Hermandad: **Carmen**
Autor: **Fernando Pecci Chanivet**
Fecha: **1999**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. del Carmen**

Nº: **AJP-015**
Denominación: **Medalla de Oro de Puerto Real**
Tipología: **Ajuar. Insignias. Oro**
Hermandad: **A. P. Lourdes**
Autor: **Desconocido**
Fecha: **1960**
Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Lourdes. Otorgada por el Ayuntamiento de Puerto Real**



Nº: **AJP-016**
Denominación: **Laureada**
Tipología: **Ajuar. Insignias. Plata**
Hermandad: **Soledad**
Autor:
Fecha:
Notas: **Donada por la familia de D. Antonio Blanco**



Nº: **AJP-017**
Denominación: **Rosarios. Pañuelos**
Tipología: **Ajuar procesional. Plata. Oro. Bordados.**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor:
Fecha:
Notas: **Donaciones de hermanos y devotos**



Nº: **AJP-018**
Denominación: **Rosario**
Tipología: **Ajuar procesional. Plata. Azabache**
Hermandad: **Soledad**
Autor:
Fecha:
Notas:

Nº: **AJP-019**
Denominación: **Rosario**
Tipología: **Ajuar procesional**
Hermandad: **A. P. Lourdes**
Autor:
Fecha:
Notas:

Nº: **AJP-020**
Denominación: **Placas para ceremonia de Besamanos**
Tipología: **Ajuar de culto**
Hermandad: **A. P. Lourdes**
Autor:
Fecha:
Notas:



Nº: **AJP-021**

Denominación: **Gran Cruz de la orden de Isabel la Católica (copia)**

Tipología: **Ajuar Procesional**

Hermandad: **Soledad**

Autor:

Fecha: **2005**

Notas: **Donación de D^a. María Lizaur de Paúl. Copia repuesta por D. Manuel Montes. Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de la Soledad**



Nº: **AJP-022**

Denominación: **Ceñidor**

Tipología: **Ajuar Procesional. Bordados. Malla de Plata**

Hermandad: **Dolores**

Autor: **Jaime Zaragoza Ibáñez**

Fecha: **2002**

Notas: **Pertenece al ajuar procesional de Ntra. Sra. de los Dolores**



Nº: **AJP-023**

Denominación: **Pasos en miniatura**

Tipología: **Varios**

Hermandad:

Autor: **José Luis Ortega**

Fecha:

Notas:



DOCUMENTOS



Nº: **DOC-001**
Denominación: **Testamento de Beatriz López**
Tipología: **Documentos**
Hermandad: **Vera-Cruz**
Autor:
Fecha: **1551**
Notas: **Prueba documental de la existencia de la Hermandad de la Vera-Cruz en 1551**

Nº: **DOC-002**
Denominación: **Documentación sobre el Patronazgo**
Tipología: **Documentos**
Hermandad: **A. P. Lourdes**
Autor:
Fecha:
Notas:

Nº: **DOC-003**
Denominación: **Documentación de la adquisición de las imágenes titulares**
Tipología: **Documentos**
Hermandad: **Nazareno**
Autor:
Fecha:
Notas:



Nº: **DOC-004**
Denominación: **Documentación sobre la autoría de las imágenes**
Tipología: **Documentos**
Hermandad: **Soledad**
Autor:
Fecha: **1688**
Notas:

Nº: **DOC-005**

Denominación: **Documentos varios del Archivo Histórico
Municipal**

Tipología: **Documentos**

Hermandad:

Autor:

Fecha:

Notas:

PASO DE PALIO DE NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA



ELEMENTOS DEL PASO DE PALIO

RESPIRADEROS (año 1.983)

VARALES (año 1.981)

CANDELABROS DE COLA (año 1.986)

JARRAS FRONTALES (año 2.000)

Metal plateado de Orfebrería Hijos de Juan Fernández Gómez

JARRAS LATERALES (años 2.003 / 06)

PEANA (año 1.998)

Metal plateado de Orfebrería Andaluza (Manuel de los Ríos)

CANDELERIA (Metal plateado)

Primeras tandas de Orfebrería Andaluza (Manuel de los Ríos), años 2.003 / 07

Últimas tandas cedidas por la Hermandad de la Vera-Cruz

CORONA (año 1.965)

Metal cincelado y dorado del Orfebre Miguel Fernández Vidal

PALIO Y BAMBALINAS (año 2.000)

MANTO (año 2.002)

Bordados en aplicación sobre terciopelo azul en el taller de la Hermandad

Medallones pintados al óleo sobre lienzo por José Belizón Tocino

SAYA

Bordada en aplicación sobre terciopelo azul por Fernando Pecci Chanivet, año 2.002

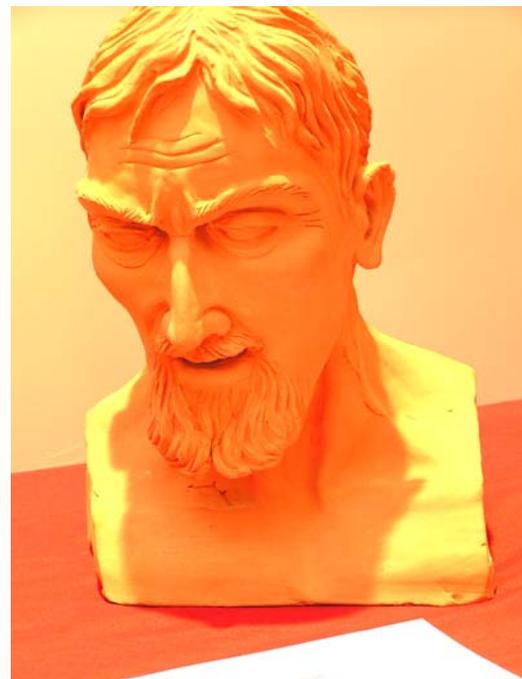
TOCA SOBRE MANTO

Bordada en aplicación sobre malla dorada por Fernando Pecci Chanivet, año 1.996

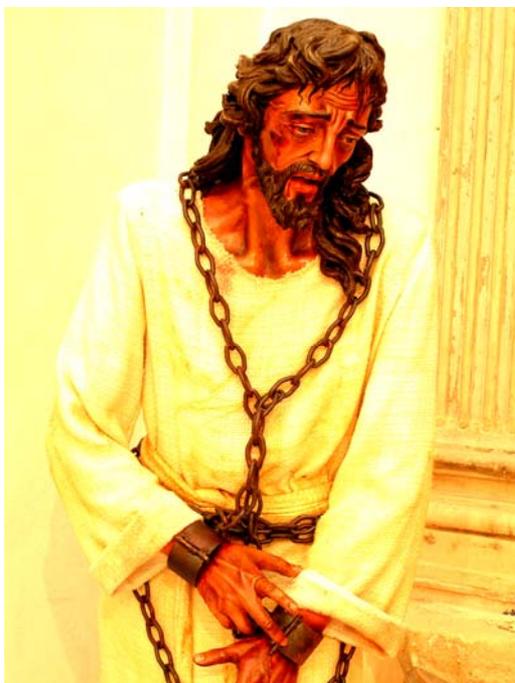
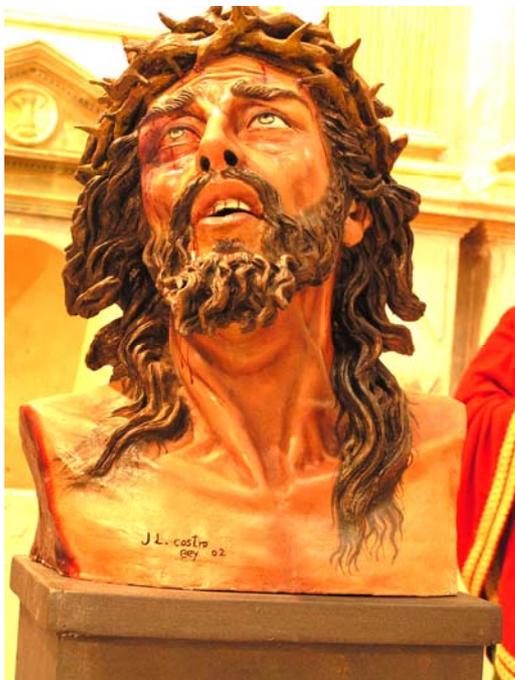
TRABAJOS EN BARRO Y TALLA

Durante la Muestra se expondrán también trabajos en barro y madera de los escultores isleños Juan Luis Castro Bey y Cayetano Herrera Caballero. Asimismo los días 26 y 28 de Septiembre el imaginero Juan Luis Castro Bey ejecutará en directo trabajos de modelado.

CAYETANO HERRERA CABALLERO



JUAN LUIS CASTRO BEY





PUERTO REAL. MUESTRA DE ARTE COFRADIERO. SEPTIEMBRE 2007

Autores del Catálogo:

Francisco Espinosa de los Monteros Sánchez

Ismael Espinosa de los Monteros Sánchez

Agradecimientos:

Al Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Puerto Real y en especial a su presidente D. Francisco Domínguez Rivero

A las Hermandades y Cofradías de Puerto Real por su desinteresado esfuerzo en poner esta exposición a disposición del público