

Programa de mano digital

Procesión Magna Mariana - Cádiz, 24 de junio de 2017





*Guía de la
Procesión Magna Mariana
con motivo del
150 Aniversario del Patronazgo
de la
Virgen del Rosario
sobre la ciudad de Cádiz*

Cádiz, 24 de junio de 2017

Diseño y fotografías: Jesús Patrón Oliva.

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Cádiz anunciaba el pasado mes de noviembre la celebración de una Procesión Magna Mariana con motivo del 150 Aniversario de la proclamación de la Virgen del Rosario como Excelsa Patrona de Cádiz, del 70 Aniversario de su Coronación Canónica, del 60 Aniversario de su proclamación como Patrona del Consejo de Hermandades y de los 50 años desde su nombramiento como Alcaldesa Perpetua de la ciudad.

Recorrido y horario oficial de la Procesión Magna Mariana:

La Procesión dará **comienzo** en la Plza. de S. Antonio a las **19:20 horas**. Desde ese momento todas y cada una de las hermandades participantes rezarán una oración ante la Virgen del Rosario, Patrona de Cádiz, que se encontrará ubicada en el centro de la plaza y a partir de ahí tomarán el siguiente itinerario:

Plza. de San Antonio, Ancha, Novena, Plza. del Palillero, Montañés, Plza. de Candelaria, Santiago, Compañía y Plza. de la Catedral.

Finalizando con la llegada de la Patrona de la ciudad a las **23:10 horas**. Desde allí cada una emprenderá el camino de regreso a su templo.



Imágenes participantes:

- Nuestra Señora de las Angustias (Hdad. del Caminito).
- María Santísima Reina de Todos los Santos (Hdad. de la Sagrada Cena).
- Nuestra Señora de la Esperanza (Hdad. del Nazareno del Amor).
- María Santísima de las Angustias (Hdad. del Ecce Homo).
- Nuestra Señora de la Merced (Archicofradía de la Merced).
- María Santísima de la Trinidad (Hdad. de Jesús de Medinaceli).
- María Santísima del Buen Fin (Hdad. de la Sentencia).
- María Santísima de las Lágrimas (Hdad. de la Piedad).
- María Santísima de las Penas (Archicofradía de la Palma).
- María Santísima de los Desconsuelos (Hdad. de los Afligidos).
- Nuestra Señora del Rosario Coronada (Archicofradía del Stmo. Rosario).

Bandas participantes:

- Banda de CC y TT "Stmo. Cristo de la Caridad" de Jerez de la Frontera. (Abriendo el Cortejo Magno).
- Banda de Música "Maestro Dueñas" de El Puerto de Santa María. (Cerrando el cortejo tras el paso de Ntra. Sra. del Rosario Coronada).



Venerable Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias y San Nicolás de Bari



Día en que procesiona:
Miércoles Santo.

Iconografía:
Virgen María Dolorosa con el cuerpo de su Hijo en su regazo tras haber sido descendido de la cruz.

Autor de la imagen:
Atribuída a Diego Roldán y Serralonga (1748), restaurada por Vasallo Parodi, Sánchez Peña y finalmente por Pilar Morillo y Álvaro Domínguez (2015).

Paso:
Canasto y respiraderos tallados por José Vera (1945), y dorado por el taller de Roquero y nuevamente por el taller de Manuel Santana (Sevilla). Se completa con pinturas de Rafael del Águila. Candelabros de orfebrería Villarreal (1975). Manto negro, bordado en oro en los antiguos talleres de San Martín de Cádiz (1958).

Capataz:
José Luis Pájaro.

Sede Canónica
Capilla del Caminito.

Fundación:
1748, reorganizada en 1934.

Director Espiritual:
Rvdo. P. Jesús J. García Cornejo.

Hermano Mayor:
José Pablo Chaves León.

Vestidor:
Camaristas de la Virgen.

Exorno floral:
Rosas rojas y limónios.

Acompañamiento Musical:
Banda de Música "Julián Cerdán" de Sanlúcar de Barrameda.

Datos de interés:
Nra. Sra. de las Angustias contará con acompañamiento musical de una Banda de Música con un repertorio de corte clásico. Además, lucirá de forma distinta a lo habitual, prescindiendo de su manto bordado, corona (que será sustituida por diadema), cruz y sudario.

Recomendamos:
Cualquier punto de su recorrido de

ida o vuelta con acompañamiento musical. Destacamos su discurrir por la Plaza de Mina a plena luz del día o su entrada, en esta ocasión con el alumbrado público encendido y a los sones de "La Madrugá".



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
18:00	19:20	21:30	23:30

IDA: Isabel La Católica, Fermín Salvochea, Santiago Terry, Plaza de Mina, Calderón de la Barca, Buenos Aires, Plaza San Antonio.

VUELTA: Cobos, Cristóbal Colón, San Francisco, Plaza San Agustín, San Francisco, Plaza Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Isabel La Católica a su Templo.



Hermandad Sacramental y de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Pura y Limpia Madre de Dios, Nuestro Padre Jesús del Milagro en la Sagrada Cena y María Santísima Reina de Todos los Santos



Hermano Mayor:
Benjamín Muñoz Freire.

Día en que procesiona:
A mediados de octubre (Rosario de Aurora)

Iconografía:
Dolorosa bajo palio.

Autor de la imagen:
Miguel Ángel Valverde Jiménez (2004)

Paso:
Respiraderos de Hijos de Juan Fernández (1984), candelería (1995), varales y peana, (2000) de Antonio Santos. Palio (2005) sobre terciopelo verde por Ildefonso Jiménez (Cigarreras). Entrevarales de Ramos Espinosa (Vera Cruz), Manto sobre terciopelo carmesí de los talleres del Colegio de S. Martín de Cádiz (1959) (Humildad y Paciencia). Saya de tisú bordada en oro (N. Amor).

Sede Canónica:
Igl. Conventual de Santo Domingo.

Fundación:
1963.

Director Espiritual:
Rvdo. P. Fray Pascual Saturio.

Capataz:
Manuel Márquez González.

Vestidor:
Lorenzo Guttemberg Macías.

Exorno floral:
Rosas blancas, peonías y lirios.

Acompañamiento Musical:
B. M. Municipal “Fernando Guerrero” de Los Palacios y Villafranca.

Datos de interés:
Es la segunda vez que procesiona esta dolorosa. Anteriormente lo hizo en septiembre de 2013 sobre el paso de Ntra. Sra. de la Soledad (Sto. Entierro) para conmemorar el 50 Aniversario Fundacional de la Hermandad. Ahora lo hará sobre el paso de palio de las Cigarreras, con entre-

varales de la Soledad de Vera Cruz y manto de salida de la Amargura y saya de la Esperanza del Amor.

Recomendamos:
Su discurrir tanto a la ida como a la vuelta por la calle Sopranis.



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
16:30	19:40	21:40	00:00

IDA: Compás de Santo Domingo, Sopranis, Plaza. S. Juan de Dios, Nueva, S. Francisco, Plaza. S. Francisco, Stmo. Cristo de la Vera Cruz, Isabel La Católica, Antonio López, Plaza de Mina, Calderón de la Barca, Buenos Aires.

VUELTA: Cobos, Cristóbal Colón, Nueva, Plaza de San Juan de Dios, Sopranis, Compás de Santo Domingo, a su Templo.



Venerable y Seráfica Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Amor y Nuestra Señora de la Esperanza



Hermano Mayor:
Manuel E. Mota Gutiérrez.

Día en que procesiona:
Lunes Santo.

Iconografía:
Dolorosa bajo palio.

Autor de la imagen:
Luis Jiménez (1962), reformada por Alfonso Berraquero (1976) y restaurada por Luis González Rey (2015).

Paso:
Orfebrería de Hijos de Juan Fernández (1975) Palio de terciopelo verde, bordado en oro fino por las Adoradoras de Sevilla. Respiraderos bordados sobre terciopelo verde y malla de oro por el Taller de Bordados Santa Lucía de Cádiz, bajo diseño de Juan Carlos Romero Pérez con imaginería menor de Luis González Rey. (2004-2006).

Sede Canónica:
Igl. Conventual de San Francisco.

Fundación:
1951.

Director Espiritual:
Rvdo. P. Fray Francisco Fernández Ferrera.

Capataz:
Francisco José Benítez Rey.

Vestidor:
Juan Carlos Romero Pérez.

Exorno floral:
Rosas vendela, rosas señorita, peonías blancas, orquídeas rosas, rosas de pitiminí, millery y eucalipto.

Acompañamiento Musical:
Asociación Filarmónica "Ciudad de Conil".

Datos de interés:
Se estrena tras el palio la Filarmónica de Conil. Destaca en el frontal del palio la imagen de orfebrería de la Inmaculada que procesionaba antiguamente y que ha sido cedida para la ocasión.

Recomendamos:
Su recorrido de vuelta por las calles San Pedro, Sagasta y Tinte, así como la entrada en la Plaza de San Francisco.



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
18:20	19:50	21:50	01:00

IDA: Plza. S. Francisco, Plza. Stmo. Cristo de la Vera+Cruz, Isabel La Católica, Antonio López, Plza. de Mina, Calderón de la Barca, Buenos Aires, Plza. S. Antonio.

VUELTA: Cobos, Cristóbal Colón, S. Francisco, Columela, Rosario, Beato Diego, S. Pedro, Sagasta, Tinte, Plza. S. Francisco.



Real y Venerable Archicofradía de Nuestro Padre Jesús del Ecce-Homo, María Santísima de las Angustias y San Juan Evangelista



Hermano Mayor:
Ramón Sánchez Heredia.

Día en que procesiona:
Martes Santo.

Iconografía:
Dolorosa bajo palio.

Autor de la imagen:
Atribuida a Manuel Fernández Guerrero de finales del S. XVIII.

Paso:
Palio de malla de plata (bajo diseño de Antonio Accame) bordado por las madres filipenses de Santa Isabel de Sevilla. Orfebrería de Emilio Landa (1952), con imaginería menor de García Piñero. Varales de Manuel de los Ríos (1994). Manto bordado sobre terciopelo negro (cedido por la Hermandad del Nazareno) y toca sobremanto (cedida por la VOT Servita).

Sede Canónica:
Igl. de la Conversión de San Pablo.

Fundación:
1667.

Director Espiritual:
Rvdo. P. Manuel de la Puente Cerdón.

Capataz:
Melchor Mateo

Vestidor:
Jesús Savona Martín.

Exorno floral:
Rosas blancas.

Acompañamiento Musical:
B. M. del Nazareno de S. Fernando.

Datos de interés:
En este año se celebra el 350 Aniv. Fundacional. El Señor del Ecce Homo saldrá en procesión extraordinaria el próximo 23 de septiembre. En esta ocasión la dolorosa procesionará sin la compañía de S. Juan y con el manto de Ntra. Sra. de los Dolores del Nazareno y una toca sobremanto de la VOT Servita. Tam-

bién han sido cedidas para la ocasión piezas de candelería por la Hdad. de la Sentencia y cuatro faroles de cola de la Hdad. de la Borriquita.

Recomendamos:
Su discurrir por la Plza. S. Juan de Dios y Nueva y el regreso por la Plza. S. Francisco, Tinte y Plza. de Mina.



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
18:15	20:00	22:00	01:30

IDA: Novena, Valverde, Cánovas del Castillo, San José, Enrique de las Marinas, Buenos Aires, Plaza San Antonio.

VUELTA: Pelota, Plaza San Juan de Dios, Nueva, San Francisco, Plaza San Agustín, San Francisco, Plaza San Francisco, Tinte, Plaza de Mina, San José, Ancha , a su Templo.



**Venerable Archicofradía, Celeste y Real
Esclavitud de Nuestra Señora de la Merced, y
Devota sección de Penitencia de
Nuestro Padre Jesús de la Obediencia.**



Día en que procesiona:

Domingo más cercano al 24 de septiembre.

Iconografía:

Virgen de la Merced con niños esclavos.

Autor de la imagen:

Luis Jiménez (1940), restaurada por Luis González Rey (1993). Niños esclavos obras de Luis González Rey.

Paso:

Respiraderos de Villarreal. Varales, jarras y candelera de Manuel de los Ríos. Palio bordado sobre malla or Mariano Arce y concluido por el taller de la propia Esclavitud. El techo de palio se completa con imaginería menor de Luis González Rey.

Capataz:

Enrique Gómez Freire.

Vestidor:

Luis Miguel Mota García.

Sede Canónica:

Parroquia de la Merced

Fundación:

1626.

Director Espiritual:

Rvdo. P. Balbino Reguera Díaz.

Hermano Mayor:

Jose Luis Piulestán.

Exorno floral:

Helechos, rosas blanco roto y Limonio rosa.

Acompañamiento Musical:

Asociación Cultural Musical San José Artesano de San Fernando.

Datos de interés:

Es el único palio con 10 varales que procesiona en la capital. Ntra. Sra. de la Merced ostenta el título de Copatrona de la ciudad.

Recomendamos: Si se opta por algo novedoso: Plaza de San Juan de Dios, Nueva, San Agustín, San Francisco y Tinte. Si se opta por algo tradicional: El regreso a su casa desde la Plaza de las Canastas.



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
16:50	20:10	22:10	00:00

IDA: Plaza Merced, Plaza de las Canastas, Jesús de la Sentencia, San Juan de Dios, Plaza San Juan de Dios, Nueva, San Francisco, Plaza San Agustín, San Francisco, Plaza San Francisco, Tinte, Sagasta, San Pedro, San José, Presidente Rivadavia.

VUELTA: Pelota, Plaza San Juan de Dios, San Juan de Dios, Jesús de la Sentencia, Plaza de las Canastas, Merced, a su Templo.



Hermandad Sacramental, Esclavitud y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad



Día en que procesiona:
Jueves Santo.

Iconografía:
Virgen Dolorosa.

Autor de la imagen:
Francisco Buiza (1967).

Paso:
Respiraderos, candelera, jarras y candelabros de cola del taller de Villarreal (1976). Representación de la Stma. Trinidad también del taller de Villarreal (1982). Manto bordado sobre terciopelo granate por Piedad Muñoz bajo diseño de Juan Antonio Verdía. Candelabros de guardabrisas en orfebrería del taller de Villarreal (cedidos por la Hermandad del Santo Entierro).

Capataz:
Andrés Cano.

Vestidor:
Miguel Jurado Suárez.

Sede Canónica:
Parroquia de Santa Cruz.

Fundación:
1937.

Director Espiritual:
Rvdo. P. Rafael Fernández Aguilar.

Hermano Mayor:
Ismael Pampará.

Exorno floral:
Rosas de color blanco y de color rosa y orquídeas blancas.

Acompañamiento Musical:
Banda Municipal de Rota “Maestro Enrique Galán”.

Datos de interés:
La Hermandad celebra este año el 50 Aniversario de la Bendición de M^a Stma. de la Trinidad. Es por ello que irá sin palio y sin el acompañamiento de San Juan Evangelista, tal y como lo hacía en sus primeras salidas hace ya varias décadas. Además contará por primera vez en su historia con acompañamiento musical tras la dolorosa.

Recomendamos:
Su salida y paso por el Arco de la Rosa, recordando aquellas estaciones de penitencia de los años 80, aunque esta vez a la luz del día.



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
17:35	20:20	22:20	23:45

IDA: Jesús de Medinaceli, Plaza Fray Félix, Obispo Jose María Rancés, Arco de la Rosa, Plaza Pio XII, Cobos, Cristóbal Colón, San Francisco, Plaza San Francisco, Tinte, Plaza de Mina, Enrique de las Marinas, Buenos Aires, Plaza San Antonio.

VUELTA: Pelota, Pomponio Mela, Fabio Rufino, San Antonio Abad, Posadilla, Plaza San Martín, Obispo Jose María Rancés, Plaza Fray Félix, Jesús de Medinaceli a su Templo.



Venerable, Mercedaria y Lasaliana Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima del Buen Fin



Hermano Mayor:
Benito Moya Guerrero.

Día en que procesiona:
Miércoles Santo.

Iconografía:
Dolorosa bajo palio.

Autor de la imagen:
Miguel Láinez Capote (1960), restaurada por Juan Manuel Miñarro (1997).

Paso:
Respiraderos en orfebrería plateada y dorada de Jesús Domínguez (1962). Varales, candelabros, candelera y jarras de Marmolejo (1970) y peana (1942) del mismo taller adquirida a la Hdad. de la Carretería de Sevilla. Palio sobre terciopelo granate diseñado por David Calleja y bordado por Juana Calleja (2001-2006).

Capataz:
Manuel de la Jara Rodríguez.

Sede Canónica:
Parroquia de la Merced.

Fundación:
1939.

Director Espiritual:
Rvdo. P. Balbino Reguera Díaz.

Vestidor:
Rafael Gómez Lunar.

Exorno floral:
Orquídeas, anthurium mini, rosas y fresias todo en tono rosa pálido.

Acompañamiento Musical:
Banda de Música Pedro Álvarez Hidalgo de Puerto Real.

Datos de interés:
Si se quiere comenzar temprano la jornada sería conveniente dejarse caer durante la mañana por la Parroquia de la Merced. Es de las pocas veces que se pueden ver montados a la vez los dos palios que procesionan desde el mismo templo.

Recomendamos:
El recorrido de vuelta por la calle Nueva y la subida a la Merced desde la Plaza de las Canastas.



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
17:20	20:30	22:30	00:30

IDA: Merced, Plza. las Canastas, J. de la Sentencia, S. Juan de Dios, Plza. S. Juan de Dios, Nueva, S. Francisco, Beato Diego de Cadiz, Valverde, Cánovas del Castillo, Presidente Rivadavia, Plza. de San Antonio.

VUELTA: Cobos, Cristóbal Colón, Nueva, Plza. S. Juan de Dios, S. Juan de Dios, J. de la Sentencia, Plza. de las Canastas, Merced a su Templo.



Venerable, Real, Militar y Nacional Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo de la Piedad y María Santísima de las Lágrimas



Hermano Mayor:
Miguel Ángel Molina Orihuela.

Día en que procesiona:
Martes Santo.

Iconografía:
Dolorosa bajo palio acompañada de San Juan Evangelista.

Autor de las imágenes:
Francisco Buiza (1958).

Paso:
Orfebrería de Manuel de los Ríos (1997). Varales adquiridos a la Hermandad de la Buena Muerte. Bambalinas de cajón de estilo catedralicio. Faroles de cola (2001-2002) Jarras que combinan cerámica y orfebrería del taller de Ramos Espinosa (2003). Manto de terciopelo negro bordado en oro (Cedido por la Hermandad de la Soledad de Sanlúcar de Barrameda) atribuido a las Hermanas Antúnez (segunda mitad del S. XIX).

Sede Canónica:
Iglesia de Santiago Apóstol

Fundación:
1731.

Director Espiritual:
Rvdo. P. Ricardo Jiménez Merlo.

Capataz:
Manuel Ramírez.

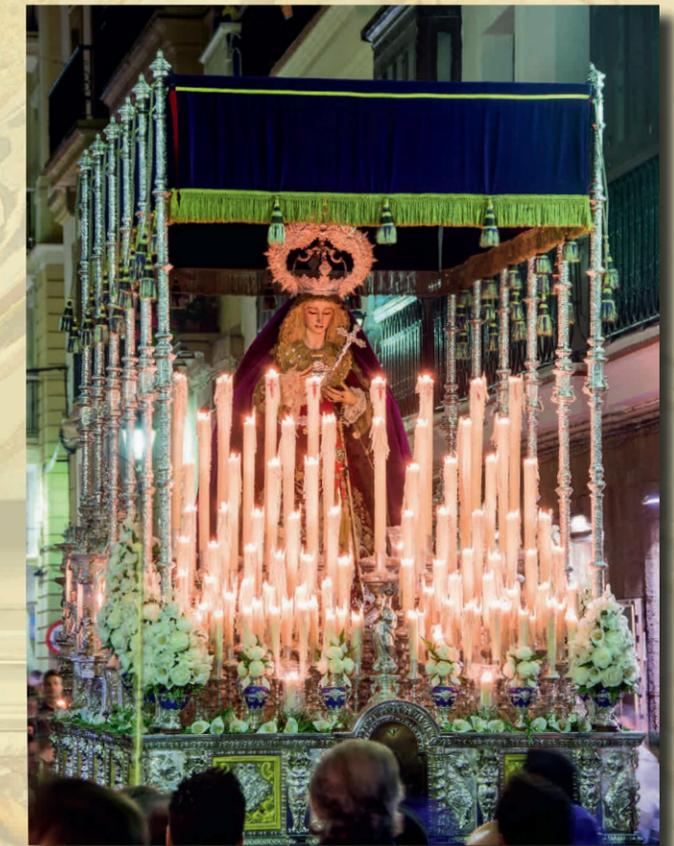
Vestidor:
Pedro Utrera Mena.

Exorno floral:
Rosas en tono rosa pálido.

Acompañamiento Musical:
Banda de Música "Ntra. Sra. de la Estrella" de Córdoba.

Datos de interés:
M^a Stma. de las Lágrimas irá acompañada por la imagen de San Juan Evangelista que normalmente procesiona en el paso de misterio. Procesionará con el manto de salida de la Soledad de Sanlúcar de Barrameda cedido para la ocasión.

Recomendamos:
Por lo novedoso: el recorrido de ida al completo. Si se quiere recordar viejos tiempos: su discurrir por Nueva, San Juan de Dios y Pelota.



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
17:15	20:40	22:40	01:00

IDA: Plaza Pio XII, Compañía, Plaza Las Flores, Libertad, Hospital de Mujeres, Sagasta, Santa Inés, Torre, Cervantes, Zaragoza, Plaza San Antonio.

VUELTA: Cobos, Cristóbal Colón, Nueva, Plaza San Juan de Dios, Pelota, Plaza Pio XII a su Templo.



Primera Compañía Espiritual del Sto. Rosario y Coro del Ave María, Venerable, Antigua e Ilustre, Lasaliana, Franciscana, Vicenciana, Pontificia, y Real Archicofradía Sacramental de Ntra. Sra. de la Palma Coronada, Agregada a la del Stmo. Nombre de M^a de la Corte de Roma y del Stmo. Cristo de la Misericordia y M^a Stma. de las Penas



Director Espiritual:
Rvdo. P. Juan Enrique Sánchez

Hermano Mayor:
Francisco Javier Lucero Morales.

Día en que procesiona:
Lunes Santo.

Iconografía:
Dolorosa bajo palio.

Autor de la imagen:
Anónima del S. XVIII atribuida a Fernando Ortiz. Restaurada por Francisco Buiza y Álvarez Duarte.

Paso:
Respiraderos y varales de Hijos de Juan Fernández. Candelería, candelabros, entrevarales, corona y peana de Jesús Domínguez. Palio en terciopelo azul por Juan Manuel Ro-

Sede Canónica:
Parroquia de Ntra. Sra. de la Palma.

Fundación:
1691.

dríguez Ojeda y retocado por Piedad Muñoz, procedente de la Hdad. sevillana de los Negritos. Saya, manto y faldones de Esperanza Elena Caro.

Capataz:
Ramón Velázquez Mellado.

Vestidor:
Juan León.

Exorno floral:
Rosas, astromelias lavanda, syringa, e hypericum.

Acompañamiento Musical: Sociedad Filarmónica "Ntra. Sra. del Carmen" de Salteras (Sevilla).

Datos de interés:
La Archicofradía se encuentra in-

mersa en el inicio de los trámites para la Coronación Canónica de M^a Stma. de las Penas.

Recomendamos:
Cualquier lugar de su barrio de la Viña, especialmente la Plza. Pinto y Virgen de la Palma a la vuelta.



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
18:50	20:50	22:50	01:30

IDA: V. de la Palma, Cristo de la Misericordia, Corralón, Jovellar, Belén, Plza. J. Nazareno, Concepción, Sacramento, Plza. Viudas, Vea Murguía, Veedor, Plza. San Antonio.

VUELTA: Cobos, R. de Bustamante, Marqués de Cádiz, Pelota, Plza. Pio XII, Compañía, Plza. de las Flores, Libertad, H. de Mujeres, S. José, Rosa, Pastora, Plza. Pinto, H. Ignacio, V. de las Penas, V. de la Palma, a su Templo.



Venerable, Real y Devota Cofradía de Penitencia de Ntro. P. Jesús de los Afligidos y María Stma. de los Desconsuelos



Hermano Mayor:
Lourdes Cortejosa.

Día en que procesiona:
Jueves Santo.

Iconografía:
Dolorosa bajo templete.

Autor de la imagen:
Peter Sterling (1727).

Paso:
Paso diseñado por A. Castillo Las-trucci autor también de imaginría menor. Tallado por José García Rol-dán (1939). Candelabros de Prado López (1946). Restaurado por Ars Nova (2012). Templete confeccio-nado para la ocasión obra de Jesús Guerrero completado con bam-balinas con bordados de la propia hdad. del siglo XVIII bajo diseño de J. Carlos Romero y elaboradas por hermanas de la cofradía. Manto de “las conchas” cedido por la VOT Ser-vita.

Sede Canónica:
Parroquia de San Lorenzo Mártir.

Fundación:
1726.

Director Espiritual:
Rvdo. P. Jesús J. García Cornejo.

Capataz:
José Julio Reyero Cánovas.

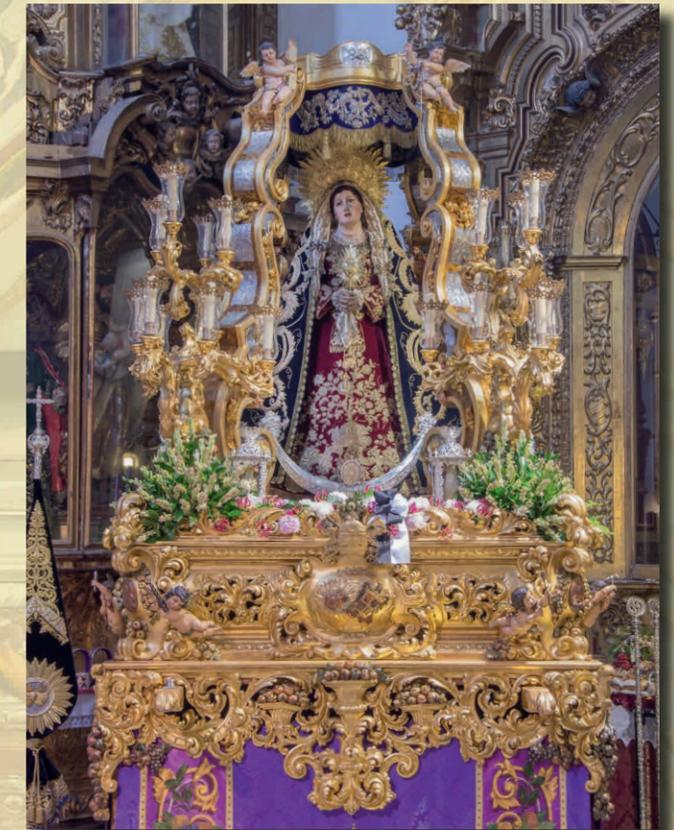
Vestidor:
Juan Carlos Romero Pérez.

Exorno floral:
Amplia gama de especies florales acorde con el carisma de la herman-dad entre las que destacarán nardos y flor de lis.

Acompañamiento Musical:
Banda de Música “M^a Stma. de la Victoria” (Las Cigarreras) de Sevilla.

Datos de interés:
La dolorosa irá sin el acompaña-miento de J. de los Afligidos y en-tronizada sobre su paso de misterio bajo un templete estrenado para la ocasión. Además portará el manto de las Conchas de la VOT Servitas.

Recomendamos:
Su salida o la calle Santa Inés donde el coro de la Salle Viña interpretará la parte cantada de la marcha “Afligidos”. También es recomendable su discurrir por la Plza. de las Viudas y su recorrido de vuelta.



SALIDA	SAN ANTONIO	CATEDRAL	ENTRADA
19:20	21:00	23:00	00:45

IDA: Sagasta, Sta. Inés, Torre, Virgili, Plza.Viudas, Veá Murguía, Veedor, Plza. San Antonio.

VUELTA: Pelota, Plza. Pio XII, Compañía, Plza. de las Flores, Libertad, Hos-pital de Mujeres, Sagasta a su Templo.



Real Archicofradía del Santísimo Rosario



Día en que procesiona:

En el Corpus y el 7 de octubre.

Iconografía:

Virgen con Niño Jesús en los brazos.

Autor de la imagen:

Fernández Andrés (1943). Manos y Niño Jesús anónimos del S. XVII pertenecientes a la imagen primitiva que ardió en el incendio de 1931.

Paso:

Canasto, respiraderos, candelabros, peana y jarras del taller de Villareal. Manto y saya en color blanco bordado en oro por las Hermanas Dominicas de Torredonjimeno (1997). Ropajes dominicos bordados en oro para el Niño Jesús ejecutado por Miguel Ángel Franco (2016).

Capataz:

Juan Pidre Alonso

Vestidor:

Miguel Ángel Franco.

Sede Canónica:

Igl. Conventual de Santo Domingo.

Fundación:

Finales del S.XVI

Director Espiritual:

Rvdo. P. Fray Pascual Saturio.

Exorno floral:

Rosas blancas, spider, gladiolos salmón, astromelias y matricarias blancas.

Acompañamiento Musical:

Banda de Música "Maestro Dueñas" de El Puerto de Santa María.

Datos de interés:

Termina su recorrido en la Santa Iglesia Catedral donde en la mañana del domingo a las 12 horas se celebrará la Misa Pontifical del 150 Aniversario del Patronazgo sobre la ciudad de Cádiz.

Recomendamos:

El recorrido de vuelta a su templo

por la calle Sopranis donde le espera una gran petalada, aunque haya que esperar a la mañana del domingo para disfrutarlo.

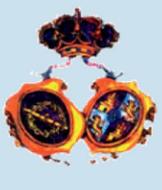


22 de junio	24 de junio		25 de junio
SALIDA	SAN ANTONIO (ubicación)	CATEDRAL (Entrada)	SALIDA
20:00	18:45	23:10	13:00

IDA (22 de junio): Compás de Santo Domingo, Plocia Plza. S. Juan de Dios, Nueva, S. Francisco, Columela, C. del Castillo, S. José, Ancha, Plza. S. Antonio, Parroquia San Antonio.

VUELTA (25 de junio): Plaza Pio XII, Pelota, Plaza San Juan de Dios, Sopranis, Compás de Santo Domingo a su Templo.

Horarios sincronizados

												
	CAMINITO	CENA	AMOR	ECCE HOMO	MERCED	MEDINACELI	SENTENCIA	PIEDAD	PALMA	AFLIGIDOS	PATRONA	
16:30		Salida										16:30
17:00		Sopranis			Salida (16:50)			Salida (17:15)				17:00
17:30		Nueva			Jesús de la Sentencia	Salida (17:35)	Salida (17:20)	Compañía				17:30
18:00	Salida	San Francisco		Salida (18:15)	Nueva	Arco de la Rosa	Jesús de la Sentencia	Plza. de las Flores				18:00
18:30	Santiago Terry - Mina	Isabel la Católica	Salida (18:20)	Novena	Plza. San Agustín	Cristóbal Colón	Nueva	Hospital de Mujeres				18:30
19:00	Buenos Aires	Calderón de la Barca	Plza. de Mina	Cánovas del Castillo	Plza. San Francisco	San Francisco	Plza. San Agustín	Sagasta	Salida (18:50)		Salida (18:45)	19:00
19:30	S. Antonio (19:20)	S. Antonio (19:40)	Buenos Aires	Enrique de las Marinas	San José	Tinte	Beato Diego	Santa Inés	Jovellar	Salida (19:20)	S. Antonio	19:30
20:00	Ancha - Novena	Ancha	S. Antonio (19:50)	S. Antonio	S. Antonio (20:10)	Buenos Aires	Cánovas del Castillo	Cervantes - Zaragoza	Concepción	Santa Inés	S. Antonio	20:00
20:30	Palillero - Montañés	Palillero	Novena	Ancha	Ancha	S. Antonio (20:20)	S. Antonio	S. Antonio (20:40)	Plza. de las Viudas	Plza. de las Viudas	S. Antonio	20:30
21:00	Santiago	Candelaria	Montañés	Palillero	Palillero	Novena	Ancha	Ancha	S. Antonio (20:50)	S. Antonio	S. Antonio	21:00
21:30	Catedral	Catedral (21:40)	Santiago	Candelaria	Candelaria	Montañés	Palillero	Palillero	Novena	Ancha	Ancha - Novena	21:30
22:00	Cristóbal Colón	Cristóbal Colón	Catedral (21:50)	Catedral	Catedral (22:10)	Santiago	Candelaria	Candelaria	Montañés	Palillero	Montañés	22:00
22:30	Plza. San Agustín	Nueva	Cristóbal Colón	Plz. S. Juan de Dios	Pelota	Catedral (22:20)	Catedral	Catedral (22:40)	Santiago	Candelaria	Santiago	22:30
23:00	Plza. Cristo de la Vera Cruz	Plz. S. Juan de Dios	San Francisco	Nueva	San Juan de Dios	Fabio Rufino	Cristóbal Colón	Cobos	Catedral (22:50)	Catedral	Entrada (23:10)	23:00
23:30	Entrada	Sopranis	Rosario	Plza. San Agustín	Plza. de las Canastas	Plza. de San Martín	Nueva - S. Juan de Dios	Nueva	Pelota - Catedral	Compañía		23:30
00:00		Entrada	San Pedro	Plza. San Francisco	Entrada	Entrada (23:45)	Plza. de las Canastas	Plz. S. Juan de Dios	Libertad	Libertad		00:00
00:30			Tinte	Plza. Mina			Entrada	Pelota	San José	Hospital de Mujeres		00:30
01:00			Entrada	San José - Ancha				Entrada	Plza. Pinto	Entrada (00:45)		01:00
01:30				Entrada				Entrada				01:30

CALENDARIO DE ACTOS POR EL 150 ANIVERSARIO DEL PATRONAZGO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

19 de mayo de 2017 - 20 horas - Igl. de Sto. Domingo.

Conferencia sobre la Stma. Virgen del Rosario y el Rosario de la Virgen a cargo de D. Juan Carlos González del Cerro (Prior de los Dominicos de Jerez de la Frontera).

26 de mayo de 2017 - 21 horas - Desde la SI Catedral hasta la Iglesia de Santo Domingo.

Rosario Público de Hermandades con el siguiente itinerario:

Plza. de la Catedral, Compañía, Santiago, Plza. de Candelaria, Cardenal Zapata, Plza. de San Agustín, San Francisco, Corneta Soto Guerrero.

Ofrenda floral al Monumento de Ntra. Sra. del Rosario.

Avda. Ramón de Carranza, Plza. de San Juan de Dios, Sopranis, Compás de Santo Domingo e Iglesia de Santo Domingo.

Salutación a la Patrona.

14 de junio de 2017 - 21 horas - Iglesia de San Lorenzo.

Conferencia sobre el patronazgo de la Stma. Virgen del Rosario a cargo de Fray Pascual Saturio (Prior del Convento de Santo Domingo de Cádiz).

19-21 de junio de 2017 - 20 horas - Iglesia de Santo Domingo.

Solemne Triduo Extraordinario del 150 Aniversario.

22 de junio de 2017 - 20 horas - Desde la Igl. de Santo Domingo.

Traslado de la Stma. Virgen a la Parroquia de San Antonio para participar en la Procesión Magna Mariana.

24 de junio de 2017 - 19:20 horas - Desde la Plaza de S. Antonio. Procesión Magna Mariana Conmemorativa con el siguiente itinerario:

Plza. de San Antonio, Ancha, Novena, Plza. del Palillero, Montañés, Plza. de Candelaria, Santiago, Compañía y Plza. de la Catedral.

25 de junio de 2017 - 12 horas - SI Catedral.

Solemne Misa Pontifical del 150 Aniversario.

25 de junio de 2017 - 13:30 horas - Desde la SI Catedral.

Procesión Extraordinaria del 150 Aniversario con el siguiente itinerario:

Plza. de la Catedral, Pelota, Plza. de San Juan de Dios, Sopranis, Compás de Santo Domingo y a su templo.

20 de julio de 2017 - A partir de las 10 horas - Varias parroquias.

Jornada Mariológica de las Juventudes Cofrades. Dirigidas por el Rvdo. P. Jesús García Cornejo.

4 de agosto de 2017 - 20 horas - Parroquia de San José.

Conferencia sobre Tiempos Litúrgicos, actúa como ponente D. Ramón de la Campa Carmona (Licenciado en Filología Clásica y Diplomado en Liturgia).

14-15 de agosto de 2017 - A partir de las 10 h - Varias Parroquias.

Solemne Besamano Magno.

29 de agosto - 8 de septiembre de 2017

Jornadas Misioneras de la Stma. Virgen.

(Todos los días se celebrará una Eucaristía previa al traslado).

29 de agosto

Traslado a la Parroquia de Ntra. Sra. de Lourdes (Puntales).

30 de agosto

Traslado a la Parroquia de Ntra. Sra. de Loreto. (Loreto).

31 de agosto

Traslado a la Parroquia de San Servando y San Germán (La Laguna).

1 de septiembre

Traslado a la Parroquia de San José con visitas a la Parroquia de Santo Tomás y al Colegio Salesiano. (San José).

2 de septiembre

Traslado a la Parroquia de S. Fco. Javier (Barriada de la Paz).

3 de septiembre

Traslado a la Parroquia de San Severiano. (San Severiano).

4 de septiembre

Traslado a la Parroquia de Sta. Cruz con visita a la Pq. de la Merced.

5 de septiembre

Traslado a la Parroquia de San Lorenzo con visita a la Igl. de Santiago.

6 de septiembre

Traslado a la Parroquia de Ntra. Sra. de la Palma.

7 de septiembre

Traslado a la Parroquia del Sto. Ángel - Sta. Catalina.

8 de septiembre

Regreso a la Iglesia de Sto. Domingo con visita a las Parroquias del Rosario y San Agustín.

En fechas por determinar

Solemne Novena y Rosario Público que celebrará cada una de las parroquias en honor de la Stma. Virgen.

7 de octubre de 2017 - Por la mañana - Plza. de la Catedral.

Misa Solemne del Voto y Consagración de Cádiz a su Patrona.

Previamente la imagen de la Virgen será trasladada a la Plaza de la Catedral.

7 de octubre de 2017 - Por la tarde - Desde la SI Catedral.

Solemne Procesión de Alabanza.

20 de octubre de 2017 - 20 horas - Iglesia de San Antonio.

Conferencia sobre el Retablo Neoclásico en Cádiz, a cargo de D. Lorenzo Alonso de la Sierra Fernández (Licenciado en Historia del Arte).

MAGNAS MARIANAS PRECEDENTES



1 de noviembre de 1950. Procesión Magna Mariana con motivo de la proclamación del Dogma de la Asunción.



1 de diciembre de 1954. Procesión Magna Mariana con motivo del Centenario del Dogma de la Inmaculada Concepción.



8 de octubre de 2005. Procesión Magna Mariana con motivo del 150 Aniv. del Dogma de la Inmaculada Concepción.



6 de mayo de 1972. Procesión Magna Mariana con motivo del 25 Aniv. de la Coronación Canónica de la Virgen del Rosario, Patrona de Cádiz.



4 de mayo de 2013. Rosario Mariano con motivo de la celebración del Año Jubilar de la Fe.

